

**Автономная некоммерческая организация
Профессиональная образовательная организация
«Социально-педагогический колледж»
Отделение «Специальное дошкольное образование»**

утверждаю
Директор АНО ПОО СПК
Д.А. Мельников
«25» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.02.04 Теоретические основы и методика музыкального воспитания с
практикумом**

По специальности **44.02.04 Специальное дошкольное образование**

квалификация выпускника: **Воспитатель детей дошкольного возраста, в том
числе с ограниченными возможностями здоровья**

Москва, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины профессионального учебного цикла МДК.02.04 Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Специальное дошкольное образование, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14.09.2023 № 687.

Организация разработки: Автономная некоммерческая организация Профессиональная образовательная организация «Социально-педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Междисциплинарный курс МДК.02.04 «Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в структуру профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность по реализации образовательных программ дошкольного образования и организации развивающей деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста» относится к профессиональному учебному циклу образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование

1.2. Цели, задачи и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель дисциплины – приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области организации и руководства музыкальным воспитанием детей раннего и дошкольного возраста

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся представления с содержания, методах и приемах психолого-педагогической по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста;
- формирование у обучающихся навыка игры на детских музыкальных инструментах;
- ознакомить обучающихся с элементами музыкальной грамоты, музыкальным репертуаром по программе дошкольного образования.

В результате изучения МДК обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования
- поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- оценивать продукты детской деятельности;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;

- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.;

иметь практический опыт:

- планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);
- разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;
- анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;
- определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить **общие** компетенции:

ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (игровая; трудовая; познавательная и исследовательская; художественно-творческая; продуктивная деятельность; социальное взаимодействие и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.2. Осуществлять планирование и организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для успешной адаптации к условиям образовательной организации и группе сверстников, реализации различных видов деятельности, общения и обучения детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации различных видов деятельности, общения и обучения.

ПК 2.5. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.

ПК 2.6. Осуществлять педагогическую поддержку детской инициативы и самостоятельности с учетом индивидуальных возможностей для формирования у детей раннего и дошкольного возраста мотивации к участию в различных видах деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем часов (очная форма)
Общая учебная нагрузка	72
Аудиторная работа, в т.ч.:	52
в форме лекционных занятий	30
в форме практической подготовки	22
Самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов	Тематическое содержание разделов	Объем, акад. ч.	Коды компетенций
Раздел 1. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	Тема 1. Музыкальное искусство как средство развития детей дошкольного возраста. Понятие музыкальное развитие и музыкальное воспитание. Задачи музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	2	ОК01-02, ОК04-06, ПК 2.1.-2.6
	Тема 2. Анализ вариативных программ по музыкальному воспитанию в дошкольных учреждениях	2	
	Тема 3. Особенности восприятия музыкального искусства детьми. Развитие музыкальных способностей: звуковысотный слух, ритмический, тембровый, динамический	2	
	Тема 4. Организация музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста: формы, методы приемы и средства. Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному воспитанию	4	
	Тема 5. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: программ “От рождения до школы”. Содержание музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	2	
	Тема 6. Изучение федеральных государственных требований к структуре в программе “От рождения до школы” в образовательной области “Музыка”	2	
Раздел 2. Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Тема 1. Виды музыкальной деятельности и их характеристика: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Особенности музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	2	ОК01-02, ОК04-06, ПК 2.1.-2.6
	Тема 2. Анализ партитур. Сочинение и исполнение музыкальных произведений	2	

	Тема 3. Методика организации восприятия музыки детьми раннего и дошкольного возраста. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия	2	
	Тема 4. Подбор музыкальных произведений для определения музыкальных способностей у детей раннего дошкольного возраста	2	
	Тема 5. Организация музыкально-ритмических движений с детьми раннего и дошкольного возраста. Развитие музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей раннего и дошкольного возраста	4	
	Тема 6. Развитие певческих навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Виды певческой деятельности	2	
	Тема 7. Методика обучения пению детей раннего и дошкольного возраста	2	
	Тема 8. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений	4	
Раздел 3. Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Тема 1. Музыкальные занятия в ДОУ. Музыкальная деятельность детей в течение дня	2	ОК01-02, ОК04-06, ПК 2.1.- 2.6
	Тема 2. Самостоятельная музыкальная деятельность детей раннего и дошкольного возраста. Внедрение знакомого музыкального материала в повседневную жизнь	2	
	Тема 3. Проведение фрагментов музыкальной деятельности детей в течение дня	2	
	Тема 4. Организация музыкальных уголков в группах ДОУ	4	
	Тема 5. Организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Методика проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста	4	
	Тема 6. Анализ сценариев праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста	2	
	Тема 7. Музыкальные досуги в организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. План проведения музыкальных досугов для детей дошкольного возраста	2	
Общая учебная нагрузка		52	
Самостоятельная работа (подготовка к практическим занятиям, работа с информационными компьютерными технологиями, написание рефератов и докладов, работа с литературой)		16	
Промежуточная аттестация (в форме дифференцированного зачета)		4	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация МДК.02.04 Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практиком предполагает наличие учебного кабинета: методики музыкального воспитания для занятий. Оснащенность учебного кабинета:

- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения:
- доска;
- персональный компьютер, принтер, телевизор;
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Дополнительное оборудование кабинета музыки:

- музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеоны, баяны, народные щипковые инструменты),
- инструменты детского Орфовского оркестра,
- набор детских и русских народных инструментов,
- фонотека,
- портреты композиторов и музыкальные таблицы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для освоения дисциплины студенты могут пользоваться материалами электронных библиотек Юрайт (<https://www.urait.ru/>) и Университетская библиотека ONLINE (<https://biblioclub.ru/>)

Основные источники:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для СПО / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М.: Юрайт, 2018.
2. Микляева, Н.В. Теоретические основы дошкольного образования [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова. - М.: Юрайт, 2017.
3. Тихомирова О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для СПО / О.В. Тихомирова. - М.: Юрайт, 2018.

Дополнительные источники

1. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях [Электронный ресурс]: метод. разработки / под ред. Липес Ю. В. -М.: Теревинф, 2015.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2015.
3. Болотина Л.Р. Теоретические основы дошкольного образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. - М.: Юрайт, 2018.
4. Зацепина, Мария Борисовна. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / М.Б. Зацепина. - М.: Юрайт, 2018.
5. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для СПО / под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: Юрайт, 2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится в форме оценки результатов выполнения практической работы, экспертного наблюдения за ходом выполнения практической работы, тематического тестирования, устного опроса, оценки письменной работы, доклада/эссе.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме экзамена.